



Módulo 5

PISA aula 7: Reflexionando y evaluando información de un texto

Texto 1

El multiculturalismo no es un hecho social específico de la modernidad. Si bien este concepto se ha acuñado recientemente, el fenómeno social que subyace a esa noción es antiguo. La mezcla de grupos humanos distintos entre sí coexistiendo en un mismo espacio es un hecho social histórico recurrente. El multiculturalismo, entendido como una manifestación de la diversidad, del pluralismo cultural y de la presencia en una misma sociedad de grupos con diferentes códigos culturales, no es una condición singular de la cultura moderna, es la condición normal de toda cultura.

El multiculturalismo, sin embargo, en su versión actual, está vinculado a dos hechos sociales nuevos. El primero de ellos es la emergencia de grupos sociales que anteriormente eran invisibles. Es el caso de las culturas indígenas de América. También el de los colectivos de gays y lesbianas. Y el de las mujeres. Estos grupos sociales tienen una larga tradición de lucha contra su opresión. El origen del movimiento feminista, por ejemplo, se remonta a la Revolución Francesa. Y el del movimiento gay al siglo pasado. Sin embargo, será a partir de los años setenta cuando estos movimientos reinicien un lento camino en su visibilización y en su constitución como actores sociales colectivos. Algunas diferencias y discriminaciones pueden ser constantes durante largos periodos históricos, pero sólo en algunas épocas se vuelven políticamente significativas. La diversidad de cualquier sociedad existe sólo en la medida en que sus individuos la perciben como tal.

El segundo hecho nuevo es el rápido crecimiento de conflictos vinculados al aumento de la diversidad cultural interna de nuestras sociedades. Los conflictos más problemáticos, en realidad macro conflictos, son aquellos que tienen un carácter intercultural, étnico y religioso. Según un reciente informe de Naciones Unidas, el 70% de los conflictos mundiales ha tenido lugar en el interior de los países y sólo el 30% entre países. Todo indica que una gran parte de los conflictos en las sociedades modernas están vinculados a las relaciones interculturales. Asimismo, la inmigración de segmentos de población del Tercer Mundo hacia el mundo desarrollado es otra fuente de diversidad moral y cultural de un lado y de conflictos -micro conflictos en relación con los anteriores- por otro(...)

Dirección electrónica si lo tomaste de Internet:

“Multiculturalismo, democracia paritaria y participación política”
Rosa Cobo
http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id_article=302

PREGUNTAS y RESPUESTAS

1.- NIVEL 1

¿Qué significa que “las culturas indígenas de América anteriormente eran invisibles?”

- a) Que las culturas indígenas americanas anteriormente no se habían descubierto.
- b) Que las culturas indígenas americanas anteriormente no eran reconocidas por el resto de la sociedad.
- c) Que las culturas indígenas americanas anteriormente estaban ocultas.

CLAVE: b



2.- NIVEL 2

Aparte de los grupos que se mencionan como ejemplos de lucha contra la opresión en la era moderna, ¿cuál de los siguientes puede ser considerado en la misma categoría?

- a) Los afroamericanos en los Estados Unidos
- b) La minoría blanca en Sudáfrica
- c) La minoría masculina en Latinoamérica.

CLAVE: a

3.- NIVEL 3

¿En qué lugares se pueden producir con más facilidad *macro conflictos*?

- a) En regiones tropicales.
- b) En países con mucha diversidad geográfica.
- c) En países con una fuerte inmigración.
- d) En regiones aisladas.

CLAVE: c

4.- NIVEL 4

¿Con qué finalidad más profunda se mencionan los movimientos gay y lésbico en el texto?

- a) Para ejemplificar casos de grupos oprimidos, como los grupos indígenas en América.
- b) Para ilustrar los macro conflictos que se dan en las sociedades contemporáneas.
- c) Para usar un ejemplo de un grupo que recientemente empieza a ser reconocido como tal.

CLAVE: c

5.- NIVEL 5

¿Con qué finalidad más profunda se coloca la dirección de Internet al final del texto?

- a) Para indicar la proveniencia del texto, como fuente.
- b) Para entregar un vínculo a la página.
- c) Para motivar la lectura del sitio que se vincula.

CLAVE: a.