



Módulo 4

PISA aula 6: Interpretemos información de un texto estímulo

Texto 1 – Internet

Texto literario

La oveja negra

En un lejano país existió hace muchos años una **Oveja negra**. Fue fusilada. Un siglo después, el rebaño arrepentido le levantó una estatua ecuestre que quedó muy bien en el parque. Así, en lo sucesivo, cada vez que aparecían ovejas negras eran rápidamente pasadas por las armas para que las futuras generaciones de ovejas comunes y corrientes pudieran ejercitarse también en la escultura.

Cuento de Augusto Monterroso
Fuente: www.ciudadseva.com

EJEMPLO DE PREGUNTAS según los diferentes niveles:

Nivel 1:

¿Cuál crees que es el propósito del autor en este cuento? **(Reconoce el propósito de un texto)**

- a) Ironizar acerca del rechazo que despiertan aquellos que sobresalen de lo común en un grupo
- b) Mostrar irónicamente el desprecio que siente el autor por el arte escultórico
- c) Ironizar acerca del rechazo que despiertan en el autor aquellos que son diferentes en un determinado grupo

Clave A

Nivel 2:

Qué significa en el texto la afirmación: "(...)cada vez que aparecían ovejas negras eran rápidamente pasadas por las armas"

(Interpreta el significado dentro de una parte limitada del texto, cuando la información no es relevante y se requieren inferencias de bajo nivel)

- a) Que las ovejas negras eran encerradas y castigadas
- b) Que las ovejas negras eran asesinadas.
- c) Que las ovejas negras recibían instrucción militar.

Clave: B



Nivel 3:

¿Qué significa en el cuento “oveja negra”? **(Interpreta el significado de una palabra o frase)**

- a) una oveja perversa dentro de la comunidad
- b) una oveja expiatoria de los males de la comunidad
- c) una oveja distinta de las comunes y corrientes
- d) una oveja sacrificada por la comunidad

Clave: C y D

Nivel 4:

El hecho de que se haya seguido matando a las ovejas negras, a pesar de que había “arrepentimiento” después de dar muerte a la primera, significa que:

(Maneja ambigüedades o ideas distintas a las expectativas generadas por el texto e ideas formuladas negativamente)

- a) El rebaño siguió discriminando a las ovejas negras, sólo que por motivos distintos
- b) El rebaño necesita hacer permanentes homenajes a las ovejas negras.
- c) El rebaño mostró, un siglo después, que su arrepentimiento era sólo aparente

Clave: A y C

Nivel 5:

¿Cómo podría interpretarse la historia recién leída?

(Interpreta el significado de textos que incorporan sutilezas en el lenguaje, como lenguaje figurado o ironía)

- a) Hay pueblos que no aprenden realmente las lecciones de la historia.
- b) Las personas diferentes son discriminadas por uno u otro motivo.
- c) Los pueblos suelen crear monumentos para encubrir sus errores.

Clave A y B