



**Actividad PISA 1: Recuperar información**  
**TEXTOS ESTÍMULO**  
**Tarea 1: Recuperar información**



## Nivel 1

### Estímulo 1

El multiculturalismo no es un hecho social específico de la modernidad. Si bien este concepto se ha acuñado recientemente, el fenómeno social que subyace a esa noción es antiguo. La mezcla de grupos humanos distintos entre sí coexistiendo en un mismo espacio es un hecho social histórico recurrente. El multiculturalismo, entendido como una manifestación de la diversidad, del pluralismo cultural y de la presencia en una misma sociedad de grupos con diferentes códigos culturales, no es una condición singular de la cultura moderna, es la condición normal de toda cultura.

El multiculturalismo, sin embargo, en su versión actual, está vinculado a dos hechos sociales nuevos. El primero de ellos es la emergencia de grupos sociales que anteriormente eran invisibles. Es el caso de las culturas indígenas de América. También el de los colectivos de gays y lesbianas. Y el de las mujeres. Estos grupos sociales tienen una larga tradición de lucha contra su opresión. El origen del movimiento feminista, por ejemplo, se remonta a la Revolución Francesa. Y el del movimiento gay al siglo pasado. Sin embargo, será a partir de los años setenta cuando estos movimientos reinicien un lento camino en su visibilización y en su constitución como actores sociales colectivos. Algunas diferencias y discriminaciones pueden ser constantes durante largos periodos históricos, pero sólo en algunas épocas se vuelven políticamente significativas. La diversidad de cualquier sociedad existe sólo en la medida en que sus individuos la perciben como tal.

El segundo hecho nuevo es el rápido crecimiento de conflictos vinculados al aumento de la diversidad cultural interna de nuestras sociedades. Los conflictos más problemáticos, en realidad macro conflictos, son aquellos que tienen un carácter intercultural, étnico y religioso. Según un reciente informe de Naciones Unidas, el 70% de los conflictos mundiales ha tenido lugar en el interior de los países y sólo el 30% entre países. Todo indica que una gran parte de los conflictos en las sociedades modernas están vinculados a las relaciones interculturales. Asimismo, la inmigración de segmentos de población del Tercer Mundo hacia el mundo desarrollado es otra fuente de diversidad moral y cultural de un lado y de conflictos -microconflictos en relación con los anteriores- por otro(...)

“Multiculturalismo, democracia paritaria y participación política”

Rosa Cobo

[http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id\\_article=302](http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id_article=302)



## **Estímulo 2**

### **El Precursor De Cervantes**

Marco Denevi

Vivía en El Toboso una moza llamada Aldonza Lorenzo, hija de Lorenzo Corchelo, sastre, y de su mujer Francisca Nogales. Como hubiese leído numerosísimas novelas de estas de caballería, acabó perdiendo la razón. Se hacía llamar doña Dulcinea del Toboso, mandaba que en su presencia las gentes se arrodillasen, la tratasen de Su Grandeza y le besasen la mano. Se creía joven y hermosa, aunque tenía no menos de treinta años y las señales de la viruela en la cara. También inventó un galán, al que dio el nombre de don Quijote de la Mancha. Decía que don Quijote había partido hacia lejanos reinos en busca de aventuras, lances y peligros, al modo de Amadís de Gaula y Tirante el Blanco. Se pasaba todo el día asomada a la ventana de su casa, esperando la vuelta de su enamorado. Un hidalguelo de los alrededores, que la amaba, pensó hacerse pasar por don Quijote. Vistió una vieja armadura, montó en un rocín y salió a los caminos a repetir las hazañas del imaginario caballero. Cuando, seguro del éxito de su ardid, volvió al Toboso, Aldonza Lorenzo había muerto de tercianas.

Fuente: <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/mini/precur.htm>

## **Estímulo 3**

### **El Precursor De Cervantes**

Marco Denevi

Vivía en El Toboso una moza llamada Aldonza Lorenzo, hija de Lorenzo Corchelo, sastre, y de su mujer Francisca Nogales. Como hubiese leído numerosísimas novelas de estas de caballería, acabó perdiendo la razón. Se hacía llamar doña Dulcinea del Toboso, mandaba que en su presencia las gentes se arrodillasen, la tratasen de Su Grandeza y le besasen la mano. Se creía joven y hermosa, aunque tenía no menos de treinta años y las señales de la viruela en la cara. También inventó un galán, al que dio el nombre de don Quijote de la Mancha. Decía que don Quijote había partido hacia lejanos reinos en busca de aventuras, lances y peligros, al modo de Amadís de Gaula y Tirante el Blanco. Se pasaba todo el día asomada a la ventana de su casa, esperando la vuelta de su enamorado. Un hidalguelo de los alrededores, que la amaba, pensó hacerse pasar por don Quijote. Vistió una vieja armadura, montó en un rocín y salió a los caminos a repetir las hazañas del imaginario caballero. Cuando, seguro del éxito de su ardid, volvió al Toboso, Aldonza Lorenzo había muerto de tercianas.

Fuente: <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/mini/precur.htm>



## Nivel 2

### Estímulo 1

Pasaporte

Fuente: <http://www.sre.gob.mx/>

### Estímulo 2

# ¿Qué es PISA?

---

#### **El Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA)**

es un estudio que se realiza cada tres años sobre los conocimientos y las destrezas de los alumnos de 15 años en los principales países industrializados. Constituye el resultado de la colaboración entre los países participantes a través de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), y se basa en una amplia experiencia internacional para desarrollar comparaciones válidas entre países y culturas.

Fuente: [www.revistaeducacion.mec.es](http://www.revistaeducacion.mec.es)

### Estímulo 3

Pasaporte

Fuente: <http://www.sre.gob.mx/>



### Nivel 3

#### Estímulo 1



Fuente: <http://www.lanacion.com.ar/725147-la-educacion-es-hoy-liderada-por-finlandia-y-los-paises-asiaticos>

#### Estímulo 2

El multiculturalismo no es un hecho social específico de la modernidad. Si bien este concepto se ha acuñado recientemente, el fenómeno social que subyace a esa noción es antiguo. La mezcla de grupos humanos distintos entre sí coexistiendo en un mismo espacio es un hecho social histórico recurrente. El multiculturalismo, entendido como una manifestación de la diversidad, del pluralismo cultural y de la presencia en una misma sociedad de grupos con diferentes códigos culturales, no es una condición singular de la cultura moderna, es la condición normal de toda cultura.

El multiculturalismo, sin embargo, en su versión actual, está vinculado a dos hechos sociales nuevos. El primero de ellos es la emergencia de grupos sociales que anteriormente eran invisibles. Es el caso de las culturas indígenas de América. También el de los colectivos de gays y lesbianas. Y el de las mujeres. Estos grupos sociales tienen una larga tradición de lucha contra su opresión. El origen del movimiento feminista, por ejemplo, se remonta a la Revolución Francesa. Y el del movimiento gay al siglo pasado. Sin embargo, será a partir de los años setenta cuando estos movimientos reinicien un lento camino en su visibilización y en su constitución como actores



sociales colectivos. Algunas diferencias y discriminaciones pueden ser constantes durante largos periodos históricos, pero sólo en algunas épocas se vuelven políticamente significativas. La diversidad de cualquier sociedad existe sólo en la medida en que sus individuos la perciben como tal.

El segundo hecho nuevo es el rápido crecimiento de conflictos vinculados al aumento de la diversidad cultural interna de nuestras sociedades. Los conflictos más problemáticos, en realidad macro conflictos, son aquellos que tienen un carácter intercultural, étnico y religioso. Según un reciente informe de Naciones Unidas, el 70% de los conflictos mundiales ha tenido lugar en el interior de los países y sólo el 30% entre países. Todo indica que una gran parte de los conflictos en las sociedades modernas están vinculados a las relaciones interculturales. Asimismo, la inmigración de segmentos de población del Tercer Mundo hacia el mundo desarrollado es otra fuente de diversidad moral y cultural de un lado y de conflictos -microconflictos en relación con los anteriores- por otro(...)

“Multiculturalismo, democracia paritaria y participación política”

Rosa Cobo

[http://www.aulaintercultural.org/article.php?id\\_article=302](http://www.aulaintercultural.org/article.php?id_article=302)

### **Estímulo 3**

El multiculturalismo no es un hecho social específico de la modernidad. Si bien este concepto se ha acuñado recientemente, el fenómeno social que subyace a esa noción es antiguo. La mezcla de grupos humanos distintos entre sí coexistiendo en un mismo espacio es un hecho social histórico recurrente. El multiculturalismo, entendido como una manifestación de la diversidad, del pluralismo cultural y de la presencia en una misma sociedad de grupos con diferentes códigos culturales, no es una condición singular de la cultura moderna, es la condición normal de toda cultura.

El multiculturalismo, sin embargo, en su versión actual, está vinculado a dos hechos sociales nuevos. El primero de ellos es la emergencia de grupos sociales que anteriormente eran invisibles. Es el caso de las culturas indígenas de América. También el de los colectivos de gays y lesbianas. Y el de las mujeres. Estos grupos sociales tienen una larga tradición de lucha contra su opresión. El origen del movimiento feminista, por ejemplo, se remonta a la Revolución Francesa. Y el del movimiento gay al siglo pasado. Sin embargo, será a partir de los años setenta cuando estos movimientos reinicien un lento camino en su visibilización y en su constitución como actores sociales colectivos. Algunas diferencias y discriminaciones pueden ser constantes durante largos periodos históricos, pero sólo en algunas épocas se vuelven políticamente significativas. La diversidad de cualquier sociedad existe sólo en la medida en que sus individuos la perciben como



tal.

El segundo hecho nuevo es el rápido crecimiento de conflictos vinculados al aumento de la diversidad cultural interna de nuestras sociedades. Los conflictos más problemáticos, en realidad macro conflictos, son aquellos que tienen un carácter intercultural, étnico y religioso. Según un reciente informe de Naciones Unidas, el 70% de los conflictos mundiales ha tenido lugar en el interior de los países y sólo el 30% entre países. Todo indica que una gran parte de los conflictos en las sociedades modernas están vinculados a las relaciones interculturales. Asimismo, la inmigración de segmentos de población del Tercer Mundo hacia el mundo desarrollado es otra fuente de diversidad moral y cultural de un lado y de conflictos -microconflictos en relación con los anteriores- por otro(...)

“Multiculturalismo, democracia paritaria y participación política”

Rosa Cobo

[http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id\\_article=302](http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id_article=302)



## Nivel 4

### Estímulo 1

Pasaporte

Fuente: <http://www.sre.gob.mx/>

### Estímulo 2

#### Dejar De Ser Mono

Augusto Monterroso

El espíritu de investigación no tiene límites. En los Estados Unidos y en fechas que existe una especie de monos hispanoamericanos capaces de expresarse del mono diligente que a fuerza de teclear una máquina termina por escribir sonetos de Shakespeare. Tal cosa, como es natural, llena a estas buenas gentes traduzca nuestros libros, ni, mucho menos, ociosos que los compren, como reducidas de los jíbaros. Hace más de cuatro siglos que fray Bartolomé de europeos de que éramos humanos y de que teníamos un alma porque nos reíamos; de lo mismo porque escribimos.

FIN

**Fuente:** Tomado de *Movimiento perpetuo*, México, Ed. Joaquín Mortiz, 1972.

### Estímulo 3

#### Dejar De Ser Mono

Augusto Monterroso

El espíritu de investigación no tiene límites. En los Estados Unidos y en fechas que existe una especie de monos hispanoamericanos capaces de expresarse del mono diligente que a fuerza de teclear una máquina termina por escribir sonetos de Shakespeare. Tal cosa, como es natural, llena a estas buenas gentes traduzca nuestros libros, ni, mucho menos, ociosos que los compren, como reducidas de los jíbaros. Hace más de cuatro siglos que fray Bartolomé de europeos de que éramos humanos y de que teníamos un alma porque nos reíamos; de lo mismo porque escribimos.

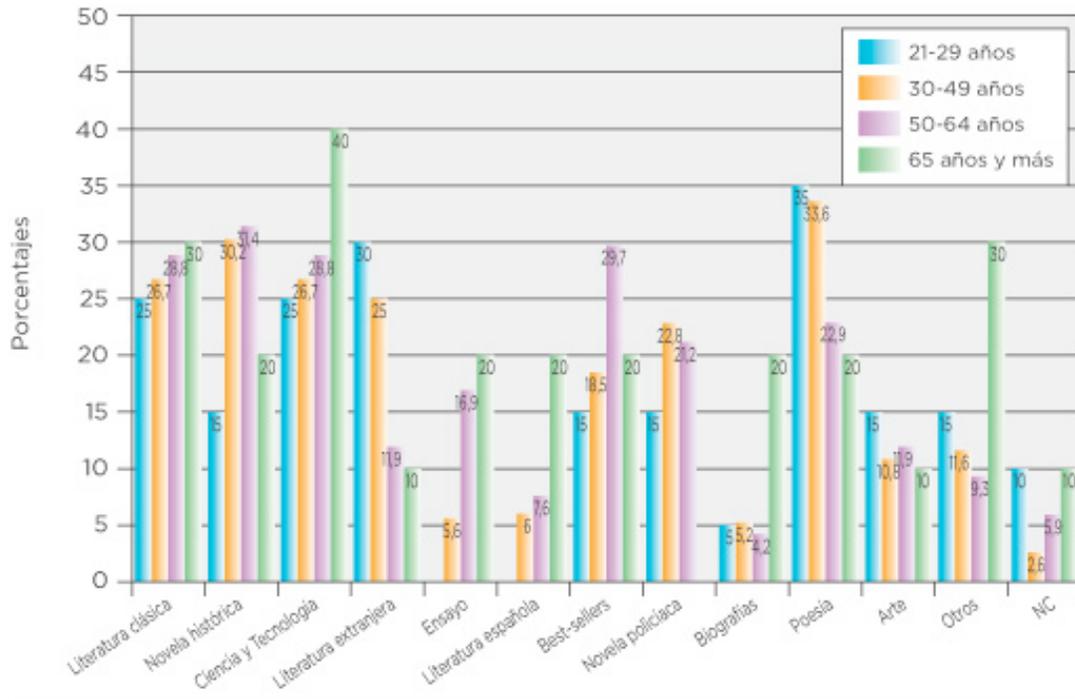
FIN

**Fuente:** Tomado de *Movimiento perpetuo*, México, Ed. Joaquín Mortiz, 1972



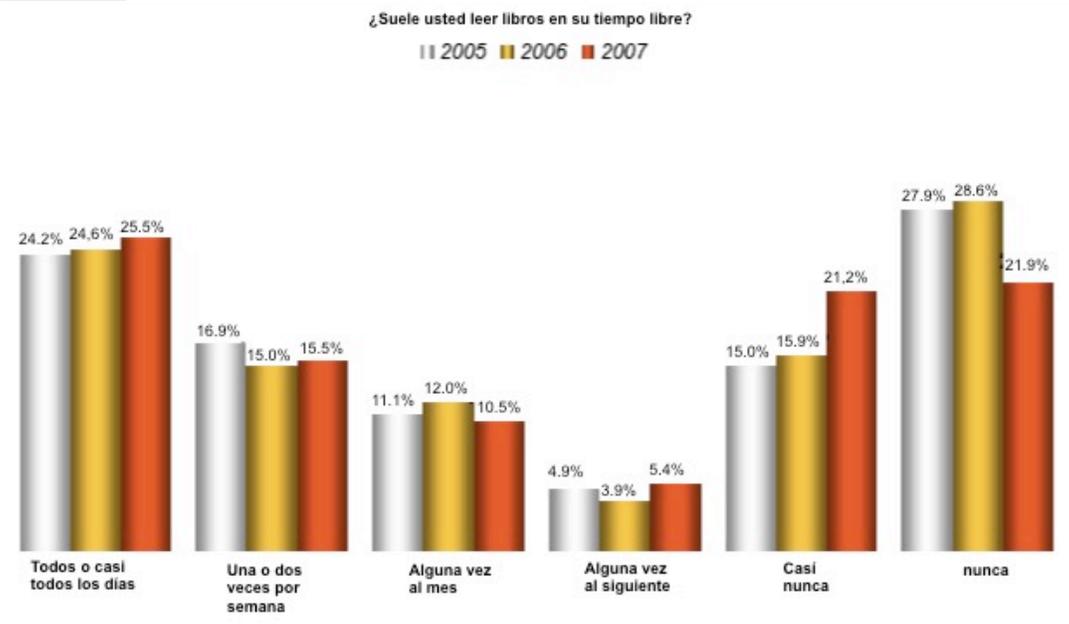
## Nivel 5

### Estímulo 1



Fuente: <http://www.profesoresandaluces.es/images/sevilla/Sevilla2-7.jpg>

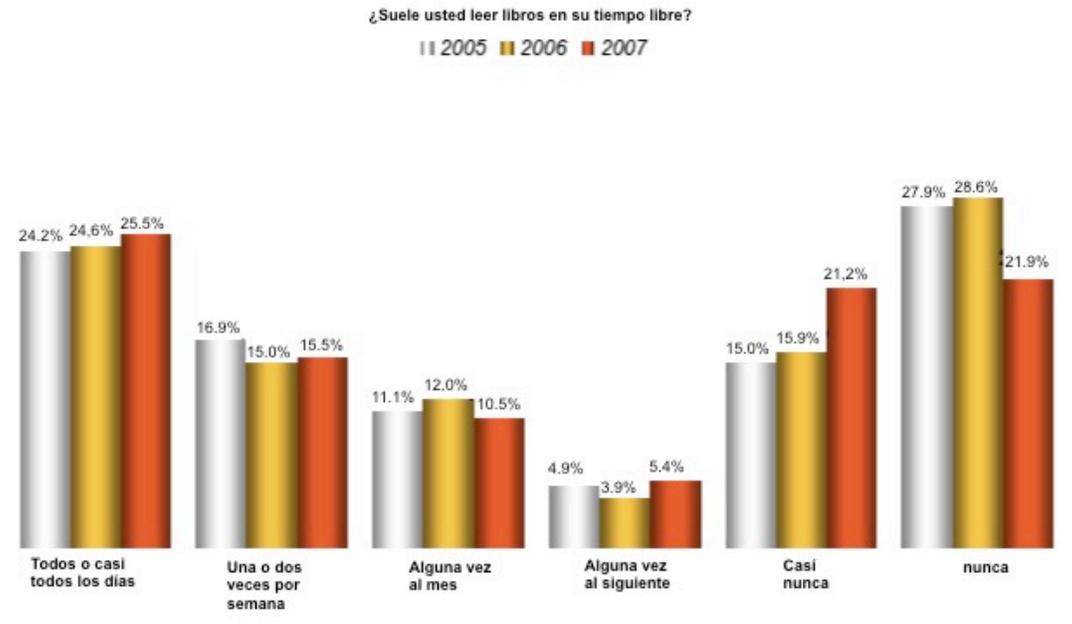
### Estímulo 2



Fuente: [http://www.federacioneditores.org/0\\_Resources/Documentos/NP\\_Barometro\\_2007.pdf](http://www.federacioneditores.org/0_Resources/Documentos/NP_Barometro_2007.pdf)



### Estímulo 3



Fuente: [http://www.federacioneditores.org/0\\_Resources/Documentos/NP\\_Barometro\\_2007.pdf](http://www.federacioneditores.org/0_Resources/Documentos/NP_Barometro_2007.pdf)