



## DIPLOMADO DE COMPETENCIA LECTORA

Orientado a PISA de la OCD

### MÓDULO 1

Literacidad, textos, contextos y uso de la tecnología



## TEMARIO

|  |   |
|--|---|
| PRESENTACIÓN                             | 3 |
| Tema 1 - La literacidad en el marco PISA | 4 |
| Tema 2 - Texto estímulo                  | 7 |
| Tema 3 - Textos y contextos              | 8 |



## PRESENTACIÓN

En la década de los 70, Martha era de las alumnas más sobresalientes en la escuela primaria del pequeño poblado. Cada año era seleccionada para participar en los concursos de lectura regionales y estatales. Su maestra, reloj en mano, le ayudaba a prepararse. ¡Bien!: más de 150 palabras por minuto, respetando las pausas indicadas por los signos de puntuación, con buena entonación y dicción. En tal escenario pocos se preocupaban por contestar una pregunta fundamental: ¿Había Martha comprendido lo que había leído? En aquellos años quizá no era imperante formular tal pregunta y mucho menos ofrecer una respuesta.

Lo que en otras épocas no era tan relevante, en la actualidad se ha convertido en una de las prioridades de los sistemas educativos en todo el globo terráqueo. Lo que los buenos lectores han sabido desde tiempos inmemorables, en el siglo XXI se ha hecho casi autoevidente. Leer es una ventana al mundo; un lector competente adquiere una herramienta fundamental para comprender el mundo y actuar en él, tanto en la vida diaria como en el aula.

Es por ello que lograr un buen nivel de competencia lectora es uno de los retos educativos más importantes en países como México, cuyos resultados en pruebas nacionales (ENLACE) e internacionales (PISA) indican que el nivel promedio actual es un descorazonador veredicto: “insuficiente para seguir aprendiendo”.

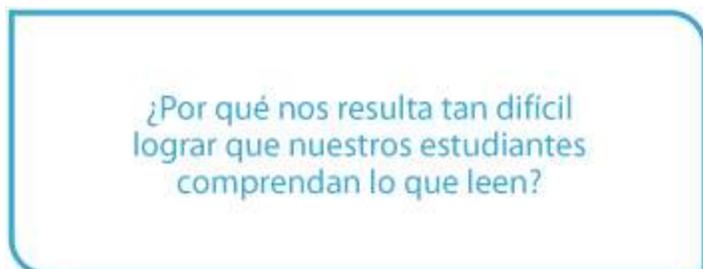
¿Por qué existen tales fracturas en el sistema educativo? ¿Por qué no estamos siendo capaces como nación de proveer para nuestros ciudadanos tan fundamental herramienta de vida? ¿Por qué en ocasiones les resulta tan difícil a nuestros estudiantes o incluso a nosotros mismos comprender lo que leemos? ¿Cuál es la perspectiva de lectura que se requiere en el mundo actual? ¿Qué es la literacidad?

Así, en este primer módulo del diplomado, podrás conocer esta nueva perspectiva, con énfasis especial en las aportaciones de PISA, la cual, sin intentar proveer las respuestas definitivas a tan intrincadas preguntas, (a través de sus resultados, de sus reactivos, de su marco teórico y de sus comparaciones entre países), abre ventanas que nos permiten vislumbrar las causas y las posibles soluciones a los problemas y retos del desarrollo de la literacidad.



## **Tema 1 - La literacidad en el marco PISA**

Competencia lectora: ¿Cuál es el problema?



Todos alguna vez hemos tenido algún problema para comprender algún texto. Como docentes también nos encontramos con alumnos y alumnas que no logran entender lo que leen, por más que nos esforcemos probando distintas actividades o metodologías.

Tal vez si logramos introducir en el proceso de enseñanza y aprendizaje elementos de la vida cotidiana, nuestros alumnos y alumnas se sientan más cercanos e interesados por lograr aprender. Esto es justamente la mirada que propone **PISA**.

**PISA** es una prueba de estándar internacional que propone una nueva forma de comprender la lectura, al vincularla a situaciones de la vida cotidiana de los alumnos.

**Este diplomado, inspirado en el enfoque PISA, se compromete con esta nueva visión del conocimiento y la competencia lectora, para la vida plena y democrática.**



## ¿Cuál es el objetivo de PISA?



**Que los ítemes permitan al estudiante mostrar sus mejores habilidades.**

### ¿Qué debe hacer el profesor?

- Elaborar preguntas que permitan que el o la estudiante, expresen su máximo potencial.
- Redactar ítemes de forma sencilla y clara, con preguntas directas, breves, elaboradas como afirmaciones y siguiendo el orden gramatical, esto es, sin caer en anfibología.

**Evitar preguntas cuyo propósito sea que el estudiante se equivoque. Las clásicas preguntas capciosas, son inadmisibles en esta nueva perspectiva.**

Si seguimos estos sencillos criterios, nos aseguramos que el estudiante entienda perfectamente qué se le está pidiendo.

En este diplomado usted podrá conocer este nuevo enfoque, que implica:

- Discriminar contextos de lectura para fines: privados, públicos, profesionales y educativos
- Introducir nuevos tipos de texto: continuos y discontinuos
- Conocer nuevas maneras de elaborar preguntas
- Identificar las habilidades básicas del proceso de comprensión de lectura
- Identificar los niveles de complejidad del proceso de comprensión de lectura

Entenderemos, entonces, la capacidad de leer, como un proceso que se desarrolla a lo largo de la vida y que sirve para la vida, en tanto habilita a los usuarios para leer con fines útiles y relevantes en su quehacer diario.

Desde esta perspectiva, leer es más que decodificar o leer en voz alta.

La competencia lectora es el concepto que abarca todas las capacidades no sólo para “leerlo” en un sentido tradicional, sino también para:

1. usarlo en la vida real, y
2. que ese uso sea exitoso y eficiente para los logros que cada uno se propone.

La finalidad última del diplomado es que los profesores podamos saber cuán preparados y preparadas se encuentran nuestros alumnos y alumnas para interactuar con los textos de la sociedad contemporánea, y que conozcamos elementos que nos permitan estimular el desarrollo de la competencia lectora de nuestros estudiantes.

**Lo invitamos a leer más información sobre este**

## tema



### [Para saber más 1](#)

Vaya a la página del curso

Una de las nociones esenciales del enfoque de “Competencias para la vida”, es el concepto de **literacidad**. Revisaremos someramente la historia de este concepto.

A lo largo del siglo XIX se produjo un proceso de progresiva alfabetización de la población por medio de la instrucción escolar que fue impulsada, en la mayor parte de los países del mundo occidental, desde el Estado. Ya hacia inicios del siglo XX, un porcentaje altísimo de la población sabía leer y escribir. Se trataba de dos habilidades que se consolidaban hacia el cuarto año de escolaridad formal y sobre las que los sistemas escolares raramente volvían en los años sucesivos.

Sin embargo, hacia mediados del siglo XX, una serie de investigaciones, así como los procesos de aplicación de pruebas masivas de lectura, empezaron a mostrar que, aunque las y los estudiantes eran capaces de decir en voz alta lo que decía un texto (leer) y de poner por escrito un dictado (escribir), eso no garantizaba que comprendieran lo leído ni que fueran capaces de componer por escrito de manera adecuada. Se hablaba de “analfabetismo funcional” o de que “Juanito no puede leer”.

En este contexto, desde fines de los años sesenta fue emergiendo la noción de que no era lo mismo estar alfabetizado que estar **literalizado**. La alfabetización se alcanzaba tempranamente, en cambio la **literacidad** era algo que no parecía nunca completarse del todo.

Examinando la educación en hábitos, los investigadores llevaron a la educación la idea de aprendizajes de por vida. Las personas adquieren los hábitos a lo largo de toda su vida, y concluyeron en la necesidad de referirse a estos hábitos como competencias de la vida, para la vida y de por vida.

Los años setenta y ochenta significaron el desarrollo de modernas teorías tanto de la comprensión lectora como de la producción escrita, en las que se reconocía que, más allá del manejo del código escrito, en la lectura y la escritura se debían articular diferentes subprocesos que llevaban desde la superficie textual (que era aquello en lo que se concentraba la alfabetización temprana) hasta la comprensión textual y la composición textual.

El enfoque PISA agregó a este último desarrollo la noción de que no es igual la aproximación que se hace a los textos continuos (aquellos que constan fundamentalmente de un cuerpo textual que forma una unidad), en la que la comprensión global es esencial, que la que se hace a los textos discontinuos, donde participan más estrategias locales de lectura.

Estar literalizado es tener un conocimiento tal de los textos que se encuentran en la vida cotidiana, que se puede interactuar con ellos para extraerles el máximo de información de



acuerdo con las propias necesidades. Esto supone un conocimiento de los tipos textuales bastante más profundo que simplemente saber que están compuestos por palabras que se pueden leer: supone el manejo de los objetivos, medios y convenciones genéricas que caracterizan a cada tipo de texto.

**Lo invitamos a leer más información sobre este tema**



[Para saber más 2](#)

Vaya a la página del curso

## Tema 2. Texto estímulo

La perspectiva PISA, propone el uso de **textos estímulo** para enseñar y evaluar esta nueva manera de entender el conocimiento y dominio de la competencia lectora. Un **texto estímulo** es siempre, en el caso de la evaluación de la competencia lectora, un texto, continuo o discontinuo, que estimula la lectura en este nuevo sentido amplio.

*Por ejemplo:*

Como se observa, estamos frente a un texto discontinuo que contiene palabras y gráfica. Para los alumnos, un texto de esta naturaleza resulta ser más atractivo que un texto continuo, y en este sentido se dice que es un texto que estimula la lectura.



A lo largo de este diplomado ofreceremos siempre un **texto estímulo** como primer elemento de trabajo en todas las preguntas.

Se comprende que **todo texto cumple una o más funciones en la sociedad contemporánea**. Como vimos, **la función** que demos al texto va a depender del contexto o situaciones de lectura en la que nos encontramos, las que pueden ser de uso privado, público (incluyendo el político), profesional o educativo. La función depende del uso que los usuarios dan al texto. Por ejemplo,

el texto estímulo que estamos observando tiene un uso público porque informa, a las personas que lo leen, acerca de las características de una biblioteca pública.

Como señalábamos, comprender un texto significa ser capaz de interactuar con ese texto para alcanzar las propias metas. Cada texto permite la negociación de su significado de diferente manera, esto significa que **cada texto se lee de manera diferente**. No basta con saber leer en voz alta lo que el texto dice; es necesario entender no solamente qué es lo que me está diciendo sino también para qué me sirve el texto.

Entender la lectura de esta manera implica entender que en las sociedades actuales requerimos de diferentes estrategias para leer diferentes textos y que no es suficiente estar alfabetizados (saber leer) sino que debemos estar literarizados (**literacidad**: saber leer con propósitos específicos). Como dijimos al inicio de este diplomado, podemos saber qué palabras hay en un texto, pero eso no significa necesariamente que comprendamos dicho texto ni tampoco que seamos capaces de usarlo para nuestras propias metas.

Un **texto estímulo** es, entonces, un texto real que circula en sociedad y que requiere de ciertas capacidades básicas de parte de quienes lo leen, que van más allá de saber qué palabras lo constituyen.

### Tema 3. Textos y Contextos

En la vida cotidiana habitamos diversos tipos de espacios en los que nos encontramos con diversos textos.

Por ejemplo:

|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
| Leer una instrucción  | Leer una solicitud  | Leer cartas y correos electrónicos, diarios, periódicos                             | Leer una receta de cocina  | Leer mapas, cuentos, novelas, gráficos  | Señales de tránsito, publicidad, carteles.  |
|  |  |  |  |  |  |

PISA denomina a estos espacios Contextos de lectura, clasificándolos en:

PISA denomina a estos espacios Contextos de lectura, clasificándolos en:

Vaya a la página del curso



Haga clic en los conceptos para ir a la información



El rol del conocimiento lector, según PISA, es entregarnos las herramientas para interactuar con éxito con toda la variedad de “textos” y sus “contextos” en la sociedad contemporánea.

Como se comprende, cada contexto presenta un cierto tipo de textos.

En general, PISA reconoce dos tipos de textos: los continuos y los discontinuos.



Así, esta nueva manera de concebir la lectura, entiende por texto cualquier escrito que cumpla alguna función en el contexto de las actividades que se realizan en la sociedad.

Los textos, de este modo, no son solamente los escritos que aparecen en los libros, sino que todo escrito en el que haya palabras y que tenga una utilidad en la sociedad. Si se tiene en cuenta esta definición, se puede rápidamente reconocer que en las sociedades contemporáneas los textos se encuentran en prácticamente todas las situaciones y espacios.



**Lo invitamos a leer más información sobre este tema**



**[Para saber más 3](#)**

Vaya a la página del curso

Para terminar este módulo, hay varias actividades que debe realizar.  
Vaya a la página del curso.