

## Lineamientos generales para la realización de mapas conceptuales

El mapa conceptual es un esquema gráfico (mapa conceptual, diagrama de flujo, cuadro de relaciones.) que representa la estructura o relación interna entre los diferentes bloques de contenido. En esta representación también se contempla la metodología, intenciones y el gran resultado del aprendizaje a obtener. El mapa conceptual representa una jerarquía de diferentes niveles de generalidad e inclusividad conceptual y se conforma de: conceptos, proposiciones y palabras enlace (Novak y Gowin, 1988).

Los conceptos: se refieren a objetos, eventos o situaciones y se representan en círculos o rectángulos llamados nodos. Existen tres tipos de conceptos: supraordinados (mayor nivel de inclusividad), coordinados (igual nivel de inclusividad) y subordinados (menor nivel de inclusividad). Las proposiciones: representan la unión de dos o más conceptos relacionados entre sí, mediante una palabra enlace. Las palabras enlace: expresan el tipo de relación existente entre dos o más conceptos y se representan a través de líneas rotuladas.

Los mapas conceptuales fueron ideados por Joseph D. Novak para poner en práctica el modelo de aprendizaje significativo de Ausubel. Se iniciaron como una técnica o método de aprendizaje cuya función es ayudar a la comprensión de los conocimientos que el alumno tiene que aprender y a relacionarlos entre sí o con otros que ya posee.

La elaboración del mapa conceptual después de la lectura de un artículo importante para un curso es un ejercicio de síntesis, reflexión y creatividad. En él se dibujan, en forma de esquema o gráfica, la relación interna de los contenidos del programa, es decir su estructura, para que el alumno pueda visualizar todo el contenido como un gran bloque o unidad.

Los requisitos de forma para los mapas conceptuales son los siguientes:

1. Los conceptos principales se distribuyen de manera jerárquica.
2. Se encierran en cuadros de texto
3. Los cuadros que contienen conceptos se unen unos con otros a través de flechas sobre las cuales se colocan palabras de enlace que indican el sentido en el que esos conceptos se interrelacionan.

### Recomendaciones para la elaboración de mapas conceptuales

1. Analizar cuidadosamente el artículo en busca de los aspectos importantes y de los conceptos relevantes y establecer haciendo uso del análisis y la síntesis como estos conceptos están relacionados unos con otros.
2. El mapa conceptual debe ser claro en las relaciones que maneja entre los conceptos a aprender, requisitos de entrada, salida, interconexiones.
3. Seleccione la información de la cual elaborar el mapa conceptual.
4. Subraye los conceptos clave o palabras clave del tema (tales como las palabras típicas o de mayor jerarquía del tema).

5. Haga una lista a manera de inventario de las palabras clave del tema.
6. Seleccione por niveles de jerarquía las palabras clave del tema. Clasifique los conceptos como supraordinados (nivel superior), coordinados (nivel medio) o subordinados (niveles inferiores).
7. Seleccione el tema central o todo del mapa conceptual y escríbalo dentro del nodo superior del mapa conceptual.
8. Escriba los conceptos y proposiciones en los nodos supraordinados, coordinados o subordinados y vaya organizando jerárquicamente por diferentes niveles de generalidad o inclusión los conceptos clave del tema. Recuerde que en la parte superior del mapa, se colocan los supraordinados (los más inclusores) y en los niveles inferiores los conceptos coordinados y subordinados.
9. Escriba las palabras enlace entre los conceptos y represéntelas a través de líneas o flechas.
10. Una vez concluido el mapa conceptual revíselo nuevamente para identificar relaciones que no haya establecido anteriormente.
11. Escriba el título del mapa conceptual y si es posible escriba una breve explicación del mismo.